

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Набережночелнинская
школа № 67 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Принято»

Педагогическим советом

протокол от 27.08.2022г. №1

Введено приказом от 27.08.2022г. № 173

Директор ГБОУ «Набережночелнинская
школа № 67

Н.Д.Тузова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творчество без границ»**

Направленность: декоративно-прикладная

Возраст: 9-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Светлана Вячеславовна Бушкова

Набережные Челны, 2022 год

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	<i>ГБОУ «Набережночелнинская школа №67» для детей с ОВЗ</i>
2	Полное название программы	<i>Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество без границ»</i>
3	Направленность программы	<i>Декоративно – прикладное творчество</i>
4	Сведения о разработчиках, ФИО, должность	<i>Бушкова С.В., педагог дополнительного образования</i>
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	<i>3 года – 408 часов</i>
5.2	Возраст учащихся	<i>11 – 16 лет</i>
5.3	Характеристика программы: -тип программы; -вид программы; -принцип проектирования программы; -форма организации содержания и учебного процесса.	<i>дополнительная общеразвивающая модульная</i>
5.4	Цель программы	<i>способствовать социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной жизни посредством декоративно-прикладного творчества.</i>
5.5	Образовательные модули	Модуль 1 года обучения: <i>-Изготовление изделий из бросовых материалов. - Изготовление изделий из природных Материалов» - Аппликация из засушенных растений. -Аппликация из бумаги. -Конструирование из бумаги.</i> Модуль 2 года обучения: <i>-Изделия из бросовых материалов. -Работа с природным материалом. а) с шишками и каштанами; б) флористика; в) с семенами;-. -Аппликация из бумаги: а) папье-маше; б) пейп-арт; в) квиллинг. -Конструирование из бумаги. -Модульное оригами.</i> Модуль 3 года обучения: <i>-Изготовление изделий из бросовых материалов. -Изготовление изделий из природного материала:</i>

		а) с шишками и каштанами; б) флористика; в) с семенами. -Аппликация из засушенных растений. -Аппликация из бумаги. а) папье-маше; б) пейп-арт; в) квиллинг; -Конструирование из бумаги.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Форы: традиционные, комбинированные и практические занятия, индивидуальная деятельность и выставки творческих работ. Методы: – словесный (устное изложение, словесный инструктаж, беседа, рассказ, лекция); – наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); – практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам); – объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); – репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); – частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
7	Формы мониторинга результативности	Входной – выявление требуемых на начало обучения знаний. Текущий – осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Итоговый – проводится в конце полугодия (промежуточный), или учебного года.
8	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: -эффективный уровень – 59% -оптимальный уровень – 41% Сохранность контингента – 97 % Участие в конкурсах, фестивалях – 100% Наличие призеров и победителей в конкурсах: -республиканский-13 % -муниципальный-38% -учрежденческий-35% Преемственность в обучении -34%
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	29.09.2022 год
10	Рецензенты	Кочина С.Г., Якубюк Э.З

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

4.2. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

4.3. Материально-технические и кадровые условия

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие временные или постоянные отклонения в физическом или в психологическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. Учащиеся с ОВЗ и/или дети – инвалиды — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Категория учащихся с ОВЗ неоднородная по составу группа учащихся. Среди причин возникновения ОВЗ могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ОВЗ испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (учебных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Ссылка на <https://fgosreestr.ru/>.

Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предметно - практическое обучение занимает центральное место, а в системе современных информационных технологий образовательная робототехника приобретает ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Составной частью художественного направления в дополнительном образовании является декоративно – прикладное творчество. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся с ограниченными возможностями, к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Программа «Творчество без границ» разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.
- Приказ Министерства просвещения РФ « Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально - психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей") .

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МБУ ДО ГДДЮТ.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов в программы дополнительного образования оказывает на них 5 социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития, в связи с чем, возможности их принятия здоровыми сверстниками в едином детско - взрослом сообществе возрастает.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество без границ» специально была разработана и рассчитана на данный контингент детей и учитывает их особенности. Дети с ограниченными возможностями психологически «младше» своего возраста. Мышление их более конкретно; им сложно думать об абстрактных вещах. Память и внимание иногда ослаблены. Им труднее усваивать учебный материал, и они быстрее его забывают, чем среднестатистические школьники. Учащиеся быстро утомляются. Им надоедает слушать, чего-то ждать, делать любую монотонную работу. У них слабый самоконтроль.

Эти дети часто добры и отзывчивы, но могут быть агрессивными и упрямыми. Они очень чувствительны и обидчивы. Часто дети с ОВЗ подвержены влиянию: как плохому, так их хорошему.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим правилам. Объяснения, требования должны быть очень доступными, повторяться несколько раз, обязательно сопровождаться наглядным показом. Необходим индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждый ребенок должен знать, что и для чего он делает.

Весь процесс обучения делится на 3 этапа: выработка практических умений и навыков, расширение знаний учащихся, развитие мыслительной деятельности в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в различных сферах.

На первом этапе обучения дети вырабатывают основные умения и должны довести их до автоматизма. Первый уровень – многократное выполнение трудовых приемов. Особое внимание уделяется точности и правильности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности. Итогом данного этапа обучения должно стать качественное выполнение изделия-копии.

На второй этап детям предлагается внести изменения в предложенный образец по своему вкусу. Вводится элемент творческой деятельности.

На третьем этапе обучения дети обобщают полученные ранее знания и умения в процессе выполнения творческой работы: самостоятельно разработать эскиз, подобрать материал, выполнить изделие, представить его коллективу учащихся.

Теоретическая часть программы сведена к минимуму и представляет учебный материал в игровой форме для поддержания познавательного интереса на высоком уровне. Содержание программы знакомит учащихся с видами декоративно-прикладного искусства, способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает уважение к труду, формирует необходимые качества личности: усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе, помогает раскрывать творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Программа «Творчество без границ» предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на другом уровне. Все задания соответствуют по сложности детям с ограниченными возможностями здоровья. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Содержание программы помогает расширять знания о декоративно-прикладном творчестве и основам макетирования, учит декорированию изделий собственного исполнения.

Психофизиологические особенности обучающихся воспитанников.

Почти все дети с ОВЗ отличаются повышенной утомляемостью. По данной программе предполагается обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов: детей с нарушениями зрения, слуха, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, с расстройствами аутистического спектра. Занятия проводятся с включением физ. минуток и, как правило, доминирующим выступают игровые формы взаимодействия.

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную деятельность снимает присущие им скованность, неуверенность, напряженность или, наоборот, агрессивность, расхлябанность. Создание творческой атмосферы в детском коллективе способствует установлению благоприятного эмоционального климата. Приобретенные на занятиях знания, умения и навыки дети применяют в повседневной жизни, что способствует их социальной адаптации.

Коррекция нарушений психофизических функций происходит посредством занятий творчеством. Прикладное искусство способствует выявлению и развитию

потенциала детей, развитию компенсаторных возможностей речевого, двигательного, зрительного, слухового анализаторов. Занятия прикладным искусством способствуют умению концентрировать внимание, стимулируют развитие памяти, так как дети должны запоминать последовательность изготовления поделки, приемы и технику работы с инструментами. Они имеют большое значение для развития конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. Особенные дети почти не способны применять трудовые приемы и знания в новой для них ситуации. Прикладное творчество способствует 7 умению переносить знания и навыки, приобретенные в процессе обучения, в повседневную практическую деятельность.

На занятиях учащиеся знакомятся с техниками создания макетов, лепки из пластилина, работы с бумагой и картоном.

Одним из самых важных вопросов детской психологии и педагогики является вопрос о творчестве детей, а применительно к детям с трудностями в развитии – о развитии ребенка с помощью творчества.

Детское декоративно-прикладное творчество привлекает к себе внимание специалистов самого разного профиля – это психологи, художники, педагоги, искусствоведы. Детские поделки по-особому выразительны, в них есть, как говорят художники, авторский почерк.

Новизна программы

«Социальную деятельность» ребенка с ограниченными возможностями можно рассматривать как один из видов компенсаторной деятельности. А она имеет место там, где человек в силу своих ограниченных возможностей компенсирует нехватку общения, движения, какой-либо другой, но социально-значимой деятельностью. Для ребенка с ограниченными возможностями, жизненно важно найти ту область, в которой он был бы на равных со здоровыми людьми, чувствовал бы себя полноценным членом «социального целого». Одной из благодатных в этом смысле сфер деятельности является искусство.

В изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве заложены большие возможности для реабилитации детей-инвалидов и их семей: – многократность упражнений по мелкой моторике, не имеющая эффекта утомления, в силу своей эмоциональной окрашенности; – эмоциональное и пространственное освоение окружающего мира; – проработка проблем, связанных с собственным телом и принятие себя; выход за пределы своей квартиры, дома, города и даже страны – через участие в выставках, повышение самооценки своей семьи; – установление новых социальных отношений со сверстниками и другими людьми; – приобретение опыта творческой работы; – психотерапевтический эффект творчества (расслабление, прорисовывание и вербализация переживаний); – профориентация.

Актуальность программы

Актуальность решения проблемы заключается в разработке требований к адаптации программ дополнительного образования с учётом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и обосновании необходимости создания для них специальных образовательных условий при реализации программ дополнительного образования.

Цель данной программы: способствовать социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной жизни посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Развивающие:

- развивать творческие способности ребенка,
- развивать мелкую моторику посредством выполнения изделий,

– развивать усидчивость и умение добиваться поставленной цели.

Образовательные:

- формирование специальных знаний: основы цвето- и материаловедения, основы композиции, история ремесел, пополнение словарного запаса новыми терминами,
- приобретение начальных технических знаний, умений, навыков.

Воспитательные:

- приобщение к традициям народной культуры,
- формирование чувства прекрасного, коммуникативных качеств личности,
- формирование культуры труда и общения в коллективе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их здоровья и самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Формы реализации: очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- термины «деталь» (составная часть изделия), конструкция (однодетальная и многодетальная), основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей. Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, сшивания деталей, соединения модулей;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

Метапредметные результаты.

Учащиеся овладеют:

- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- умением создавать собственный замысел и выбирать соответствующую ему композицию при выполнении художественных работ;
- навыками творческого сотрудничества.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- контролировать, корректировать и оценивать действия – свои и партнёров;
- составлять план и последовательность действий для достижения конечного результата;
- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Творчество без границ» рассчитана на 3 года обучения; четыре раза в неделю, всего за год 136 часов. Программа состоит из трех модулей, которые соответствуют уровням освоения программы.

Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».
2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».
3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

№ п/п	№ Модуль	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	1 год обучения	136	Наблюдение, тестирование, выставки работ
2	2 год обучения	136	
3	3 год обучения	136	

4.2. Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

1. С 15.08.2022-01.09.2021: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2022 года.
3. Конец учебного года: 31 мая 2023 года
4. Продолжительность учебного года – 34 учебные недели.
5. Сроки продолжительности обучения: 1 полугодие (с 01.09. по 30.12.2022), 2 полугодие (с 09.01 по 31.05.2023)

4.2. Материально-технические и кадровые условия

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы:

инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули;

материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ПВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель, гуашь, кисти.

Материалы

- бросовые материалы: спичечные коробки, пластиковые разноцветные стаканчики, бутылочки;
- природные материалы: листья, желуди, каштаны, шишки, орехи, семена;
- материалы для аппликации и конструирования: цветной картон, гофр картон, цветная бумага, клей, клейстер, дощечки, куски ткани, салфетки.

Инструменты:

- ножницы; шило;
- сверла;
- канцелярский нож;
- кисти; карандаши.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«1 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- законы композиции и цветоведения;
- особенности изготовления изделий из бросовых материалов; из природных материалов, из засушенных растений;
- особенности выполнения аппликации из бумаги; оригами.

Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:

- организовывать и планировать собственную трудовую деятельность;
- работать с инструментами и материалами, используемыми на занятиях;
- выполнять изготовление изделий по образцу и разработанные самостоятельно;
- выполнять изготовление изделий из бросовых материалов, природных материалов, засушенных растений;
- выполнять аппликации из бумаги, оригами.

Метапредметные результаты

Учащиеся будут владеть:

- основными трудовыми приемами;
- элементарными экономическими и экологическими знаниями;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	3	1	2
2	Изготовление изделий из бросовых материалов (1этап)	12	4	8
3	Изготовление изделий из природных материалов	28	9	19
4	Аппликация из засушенных растений	26	8	18
5	Аппликация из бумаги	20	5	15
6	Конструирование из бумаги	24	2	22
7	Оригами	23	5	18
	Итого	136	34	102

2. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом обучения на первый год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, сверлами, электроприборами, красящими веществами.

Знакомство с историй декоративно-прикладного творчества.

Изделия декоративно-прикладного творчества и их место в жизни людей. Виды декоративно-прикладных изделий.

Демонстрация фотографий изделий из бросовых материалов.

Условия заготовки бросовых материалов.

Тема 2. Изготовление изделий из бросовых материалов.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, клеем.

Материаловедение:

Знакомство со свойствами спичечных коробков, пластиковых бутылок. Изготовление мебели и машинок из спичечных коробков.

Изготовление светфора из пластиковых стаканчиков.

Творческая работа – создание настольной игры «Дорожное движение». Составление эскиза.

Выполнение работы.

Использование игры во внеклассной деятельности.

Тема 3. Изготовление изделий из природного материала.

Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами и клеющими материалами.

Из истории: знакомство с глиняной игрушкой (дымковская, филимоновская, козлянская). Связь с современностью.

Материаловедение:

Изучение свойств желудей, каштанов, шишек, листьев.

Плетение головных уборов из листьев.

Изготовление фигурок человека на основе желудей.

Пропорции.

Изготовление фигурок животных на основе каштанов.

Работа с шишками по предложенному образцу.

Коллективная творческая работа детей – создание макета «Уголок русского леса».

Составление эскиза. Выполнение работы.

Обсуждение итогов работы.

Тема 4. Аппликация из засушенных растений.

Из истории: Японское искусство.

Связь с современностью: украшение интерьера, дизайн.

Предметная аппликация из целых листьев и из вырезанных частей.

Симметрия.

Техника безопасности при работе с ножницами, шилом, клеем.

Составление сюжетной аппликации «Лось в лесу» из листьев различных пород деревьев.

Предметная аппликация из семян клена «Аист».

Составление декоративной аппликации из семян.

Основы композиционного решения.

Изготовление паспарту.

Работа с семенами ясеня.

Предметная аппликация из круп «Пчелка».

Использование художественной литературы – предметная аппликация из круп по сказке Пушкина «Золотая рыбка».

Коллективная творческая работа детей – изготовление панно из круп «Осеннее дерево».

Контрольное занятие по изготовлению подарков и сувениров к новомуднему празднику.

Тема 5. Аппликация из бумаги.

Из истории. Связь с современностью.

Рассматривание иллюстраций в альбомах и журналах.

Техника безопасности при работе с ножницами.

Показ основных приемов вырезания из бумаги. Натюрморт. Составление сюжетной аппликации «Пингвины на льдине».

Передача объема: «Снегири», «Букет цветов».

Основы квиллинга: «Снежинка».

Основы торцевания: обложка книг.

Работа со скрученными салфетками: «Кошка».

Аппликации из скрученных комочков: «Гусеница».

Основы папье-маше. Заготовка материала, приемы аппликации.

Творческая работа – изготовление фоторамки в подарок папе.

Тема 6. Конструирование из бумаги.

Из истории.

Применение в практической деятельности.

Материаловедение: Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Изготовление закладок для книг.

Изготовление сувениров на ярмарку к масленице: «Веселые тапочки», 20 «Лягушонок», «Петушок из конуса», «Птичка», «Корзиночка».

Переплетение ковриков из бумажных полосок.

Работа со схемами. Изготовление по схемам «Домик», «Мебель», «Колыбелька из бумаги».

Изготовление шапочек-масок из бумажных полосок, из картона, из бумажного цилиндра.

Тема 7. Оригами.

Из истории.

Японское искусство складывания из бумаги.

Практическое применения изделия («пилотка», «стаканчик», «солонка», «коробочка», «игрушка «день-ночь»).

Знакомство с героями страны Оригами.

Складывание из бумаги персонажей Ори и Ками. Домик для Ори и Ками, мебель для Ори и Ками.

Гвоздика перед домиком, животные страны Оригами: «Ласточка», «Прыгающая лягушка», «Мышонок», «Котенок», «Медвежонок».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ «2 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей.

Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:

- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями; Метапредметные результаты.

Учащиеся овладеют:

- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- навыками творческого сотрудничества. Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	3	1	2
2	Изготовление изделий из бросовых материалов (1этап)	20	4	16
3	Изготовление изделий из природных материалов	33	9	24
	С шишками	7		
	Флористика	13		
	С семенами	13		
4	Аппликация из бумаги	33	8	25
	Папье - маше	15		
	Пейп - арт	12		
	Квиллинг	6		
6	Конструирование из бумаги	32	7	25
7	Модульное оригами	15	2	13
	Итого	136	31	105

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Игровой сеанс в зоне релаксации.

Знакомство с планом обучения на второй год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, сверлами, электроприборами, красящими веществами.

Показ фотографий изделий из бросовых материалов из журналов,

Интернет-сайтов, книг.

Заготовка бросовых материалов.

Тема 2. Изделия из бросовых материалов

Материаловедение:

Знакомство со свойствами пластика.

«Хризантема» из пластиковых стаканчиков.

«Маски» из пластиковых тарелок.

«Смешные человечки» из пластиковых бутылок.

«Торшер» из сметанных баночек.

Техника декупаж.

«Красивая коробочка» из молочных коробок.

«Робот» из коробков.

Цветы из яичных ячеек.

Тема 3. Работа с природным материалом

Экскурсия по сбору природного материала.

Творческая работа «Человечек» из природного материала.

Тема 4. Аппликация из бумаги.

Папье-маше «Животные с пластиковой основой».

Сумочки из салфетки.

Мини – ваза из салфеток с пластиковой основой.

Лепка фруктов из бумажной массы.

Оклейка вазы газетными кусочками.

Работа над проектом «Фрукты в вазе».

Заготовка для кукол из папье-маше.

Раскрой и пошив халатика для кукол.

Изготовление куклы би-ба-бо.

Заготовка для сувенирных тарелок из папье-маше.

Изготовление тарелок в подарок папе (техника пэпп-арт).

Тема 5. Конструирование из бумаги.

Сувенирная коробочка «Сердце».

Сундучок из картона.

Домики-открытки из картона и ткани.

Сборная кровать из картона по чертежу.

Изготовление ракеты по чертежу.

Изготовление самолета по чертежу.

Тема 6. Модульное оригами.

Основы модульного оригами.

Плоские изображения «Сердце».

«Солнышко» для фото, «Тарелка».

«Клубничка».

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«3 год обучения»

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- термины «деталь» (составная часть изделия), конструкция (однодетальная, многодетальная), основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание,
- сборка, отделка;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей.

Учащиеся овладеют следующими способами деятельности:

- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, сшивания деталей, соединения модулей;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

Метапредметные результаты.

Учащиеся овладеют:

- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- способами планирования и организации досуговой деятельности;
- умением создавать собственный замысел и выбирать соответствующую ему композицию при выполнении художественных работ;
- навыками творческого сотрудничества.

Личностные результаты.

Учащиеся будут:

- владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- контролировать, корректировать и оценивать действия – свои и партнёров;
- составлять план и последовательность действий для достижения конечного результата;
- проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие. ТБ	5	2	3
2	Изготовление изделий из бросовых материалов (1этап)	29	5	24
3	Изготовление изделий из природных материалов	36	9	27
	С шишками	10		
	Флористика	10		
	С семенами	16		
4	Аппликация из бумаги	38	8	30
	Папье - маше	18		
	Пейп - арт	10		
	Квиллинг	10		
6	Конструирование из бумаги	28	4	24
	Итого	136	28	108

3. Содержание модуля

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом обучения на второй год.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, шилом, сверлами, электроприборами, красящими веществами.

Показ фотографий изделий из бросовых материалов из журналов, Интернет-сайтов, книг. Заготовка бросовых материалов.

Тема 2. Изготовление изделий из бросовых материалов.

Материаловедение:

Знакомство со свойствами пластика.

«Хризантема» из пластиковых стаканчиков.

«Маски» из пластиковых тарелок.

«Смешные человечки» из пластиковых бутылок.

«Торшер» из сметанных баночек.

Техника декупаж.

«Красивая коробочка» из молочных коробок.

«Робот» из коробков. Цветы из яичных ячеек.

Тема 3. Изготовление изделий из природного материала.

Экскурсия по сбору природного материала.

Творческая работа «Животное» из природного материала.

Творческая работа «Композиция» из природного материала.

Тема 4. Аппликация из засушенных растений.

Проект «Изготовление елочки из семян ясеня».

«Черепашка» из чашелистиков хурмы.

Плетение «ковриков» для панно из картона.

Составление узоров из семян на круге из пластилина.
Составление узоров из семян на квадрате.
Составление узоров из семян на прямоугольнике из «соломки».
Проект «декоративное панно из семян».
Изготовление рамки из желудей (работа над проектом).
Изготовление украшений на елку из семян.
Изготовление бус, кольцо из крашенных семян.
Панно на соломке из крашенных семян.
Изготовление новогодней открытки.
Аттестация «Изготовление украшений на елку из различных материалов».
Шарики на елку, украшенные семенами.
Изготовление вазы с украшениями из семян.
Изготовление шкатулки с украшениями из семян.

Тема 5. Аппликация из бумаги.

Папье-маше «Животные с пластиковой основой».
Сумочки из салфетки.
Мини – ваза из салфеток с пластиковой основой.
Лепка фруктов из бумажной массы.
Оклейка вазы газетными кусочками.
Работа над проектом «Фрукты в вазе».
Заготовка для кукол из папье-маше.
Раскрой и пошив халатика для кукол.
Изготовление куклы би-ба-бо.
Заготовка для сувенирных тарелок из папье-маше.
Изготовление тарелок в подарок папе (техника пэпп-арт).

Тема 6. Конструирование из бумаги.

«Нарциссы» из крепированной бумаги.
«Розы» из крепированной бумаги.
«Цветок первоцвета», «Хризантемы» из полосок.
Открытка ко дню Победы.
Изготовление игольницы «Мухомор».

Тема 7. Модульное оригами.

Основы модульного оригами.
Плоские изображения «Сердце».
«Солнышко» для фото, «Тарелка». «Клубничка».